

## PROGRAMMA

ore 10,00 - INDIRIZZI DI SALUTO

LUIGI FRATI, Rettore della Sapienza, Università di Roma

PIERO NEGRINI, Preside della Facoltà di SMFN

GABRIELE SCARASCIA MUGNOZZA, Direttore del Dipartimento di Scienze della Terra

PAOLO MATHIAE, Presidente del comitato scientifico della casa editrice Mondadori Università – Sapienza Università di Roma

ALVISE LA ROCCA, Rappresentante della Casa Editrice Mondadori

PAOLA FREDI, Presidente dell'AIGEO

ore 11,00 - PRESENTAZIONE DELL'OPERA

ALBERTO PRESTININZI, Direttore del CERi e Membro del comitato scientifico della casa editrice Mondadori Università - Sapienza Università di Roma.

SIRIO CICCACCI, Autore del volume

**Segreteria Organizzativa:**  
Sig.ra Margherita Maniscalco  
e-mail: dirdst@uniroma1.it

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELLA TERRA



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

## **LE FORME DEL RILIEVO** **ATLANTE ILLUSTRATO DI** **GEOMORFOLOGIA**

di  
**SIRIO CICCACCI**

**13 Maggio 2011**

ore 10,00

AULA 1

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA TERRA  
Piazzale Aldo Moro, 5 - 00185 Roma





Questo volume, rivolto soprattutto agli studenti di Scienze Geologiche, Scienze Naturali e Ambientali, vuole essere un supporto iconografico ampio e dettagliato, in lingua italiana, da affiancare ai testi classici di Geomorfologia nello studio approfondito di questa disciplina. In circa mille immagini fotografiche, schemi e illustrazioni, vengono presentate le principali forme del rilievo terrestre, classificate in funzione degli agenti e dei processi geomorfici che le hanno generate. Le fotografie – in massima parte collezionate dall'autore in trenta anni di attività, durante rilevamenti di campagna, spedizioni scientifiche e viaggi di studio - sono state selezionate in modo da essere al contempo significative dal punto di vista scientifico e di impatto immediato dal punto di vista estetico. I testi che accompagnano le immagini, seppure puntuali e rigorosi per il loro contenuto scientifico, sono volutamente sintetici e semplificati al massimo in modo da poter essere intesi senza difficoltà anche da un'utenza più ampia di non specialisti. L'intento divulgativo dell'opera, infatti, procede di pari passo con quello didattico-scientifico, nella convinzione che la bellezza della Geomorfologia possa essere trasferita con successo dalle aule universitarie e dai consessi scientifici ad un pubblico sempre più ampio.

